



# КОМОЧЕК

ГАЗЕТА ДЛЯ НЕПОСЛУШНЫХ ДЕТЕЙ

Сегодня мы отправляемся в удивительный и никому не известный мир австралийских сказок. Австралия — место, где аборигены до сих пор кочуют по пустыням, по странным лесам из кустарников, ищут улиток, корни растений, семена трав. Они роют глубокие колодцы, на дне которых пле-

щется немного мутной воды. А по вечерам, собрав пищу для праздника, они разжигают костры и устраивают празднества — корробори. И там сказители рассказывают им удивительные истории из Времени Сновидений: про Змею-Радугу, про влюбленного пеликана, про злого духа Кат-Ката. Постарайся, чтобы твоя сказка была интересной и долгой.



## Бросок бумеранга,

или Путешествие по стране Кенгуру

В кустарниковом лесу живет племя людей-Змей. У них есть и руки, и ноги. Просто из предком была Змея. Поклоняются они Змее. И после смерти превращаются в змей. Потому что сейчас — века сновидений, и все жители огромного континента никогда не умирают — они превращаются в тех животных, которые служат их тотемами-покровителями. Ты знаешь, что люди-Дельфины становятся дельфинами, а люди-Крабы — морскими крабами.

Но тебе не повезло. Ты не знаешь, кто твой тотем-покровитель. Потому что племя Змеи нашло тебя в пустыне.



Неизвестно, в кого ты превратишься после жизни. Может, в злого духа. Поэтому люди-Змеи не спешат принять тебя к себе. Ты сирота. У тебя нет не только папы и мамы, но даже духа-покровителя. И по-

этому ты самый несчастный ребенок в племени. Правда, ты умеешь хорошо петь, и за это тебе дают еду и воду. Но мало. Тем более сейчас. Уже много дней в зарослевых лесах не хватает воды. Опустели речки, пересохли озера. Совсем маленькие ручейки текут по выжженной солнцем земле.

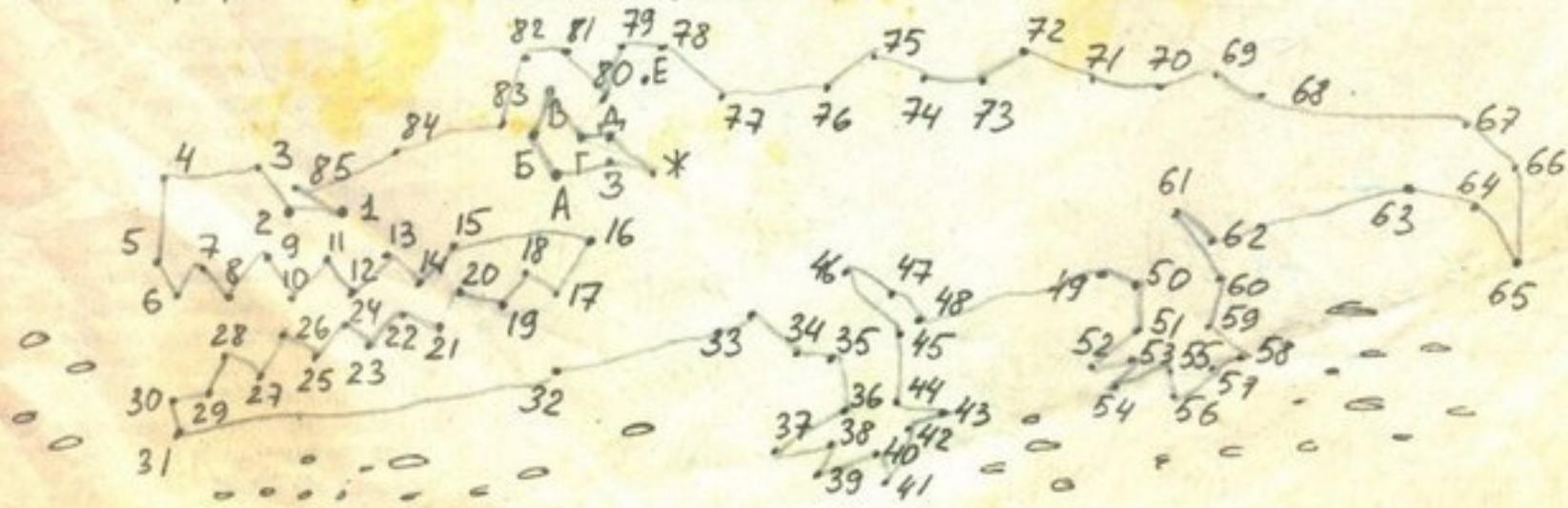
Сегодня ночью мужчины племени устраивают корробори — священный праздник. Они будут вызывать Змею-Радугу, для того чтобы узнать, отчего исчезла вода. Ты — не член племени, и тебя не зовут на праздник. Тебя оставляют недалеко от священного места караулить ковши с водой, которую мужчины запасли на вечер.

Тебя мучит жажда и неизвестность. Ты можешь пробраться к поляне (тогда смотри пункт 24), можешь тихо посидеть (пункт 11), а можешь наконец-то вволю напиться! (п. 36).

1. Тиддалик открывает глаза. Внезапно перед ней начинается целый парад клоунов — все уморительно кривляются, строят смеш-



В кого ты превратишься, если попытаешься переплыть море без челнока?







# Первый бумеранг

В давние времена, когда мир еще только появился, небо находилось очень низко над землей — так низко, что люди не могли ходить на ногах, а только ползали. Деревьев не было, а росла только трава и кусты. Животные тоже ползали, а птиц вовсе не было. Если кто-нибудь хотел распрямиться, небо снова пригибало его к земле.

Так было до тех пор, пока один виринун — колдун и знахарь — не решил приподнять небо. Много лет он старался в одиночку, звал людей на помощь, но все было зря.

Однажды он снова попытался приподнять

небо, опираясь на ствол кустарника. И вдруг почувствовал, как небо чуточку поддалось. В следующий раз, когда произошло то же самое, он увидел, что снова опирается на тот же кустарник. Догадка озарила его. Он долго искал прямую ветку и наконец нашел. Вырезал из нее прочную палку и начал толкать небо снизу. Сперва ничего не получалось, но потом палка спружинила и сильно толкнула небо вверх. Оно взлетело высоко-высоко. Виринун посмотрел на палку — она уже не была прямой. Но из этой кривой ветки он сделал удивительное оружие. Так появился первый бумеранг.

ные рожи и передразнивают саму Тиддалик. Она долго смотрит на этот карнавал. Внезапно из ее глотки раздается клекот. Ты не сразу понимаешь, что это ее смех. Но вот рот гигантской лягушки начинает открываться, и утробный хохот сотрясает все вокруг. Животные бросаются прочь — не хватало еще погибнуть от наводнения. Потoki воды, которые льются из Тиддалик, подхватывают тебя... (п. 9).

**2.** Это трудная дорога. Она пересекает высохшие



русла. Ты видишь пустые биллабонги — это впадины, которые во время дождей наполняются водой, а в жаркое время пересыха-

ют. Птицы летают редко, а животных вообще не видно. Хотя... Кажется, кто-то появился впереди (п. 19).

**3.** Камень попадает тебе в нос. На мгновение ты теряешь сознание. А когда очухиваешься, понимаешь — твои руки обросли шерстью, на них появились коготки. А на животе выросла сумка. Ты стал коалой!

Зато теперь тебе никогда не надо спускаться вниз. Коалы не пьют воды. Им достаточно листьев на дереве звкалпт.

**КОНЕЦ**

**4.** Ты бастуешь. Тогда свирепый человек динго при-



вязывает тебя за руки и за ноги к деревьям. Спустя несколько часов ты теряешь сознание от жары и жажды. А очнувшись, обнаруживаешь, что твои ноги и руки стали паучьи лапками, а сам ты стал пауком.

И спокойно начинаешь плести паутину. Теперь враги тебе не страшны.

**КОНЕЦ**

**5.** Трухлявое дерево подозрительно скрипит, вода прибывает. Ты лезешь на самые высокие и тонкие ветки (п. 16) или прячешься в теплом дупле (п. 20).

**6.** Впрочем, мало что ты можешь с собой взять. Потому что одежды ваше племя не носит, голову ничем не защищает. Вождь дает тебе только сумку-дилли, чтобы ты собирал туда вкусных улиток, корешки ямса или семена, палочки для разжигания костра и немного воды в ковше. А две палки, которыми ты отбиваешь такт, когда поешь, ты берешь сам. Эти палки ты очень любишь — стоило немалого труда найти такие звонкие и прочные ветки. Но зато теперь пес-

ни удаются у тебя замечательные.

Провожает тебя все племя. Прежние обидчики больше не смеются — они понимают, что от тебя зависит их жизнь.

У тебя два пути — в племя Кроншнепов или к людям-Утконосам. Ты решительно идешь на запад (п. 2) или на восток (п. 43).

**7.** Ты мчишься за ним со всех ног — днем, ночью,



утром... И внезапно замечаешь, что твои руки стали маленькими крылышками, а сам ты превратился в страуса. Ну что ж! По крайней мере, твои враги тебя не достанут.

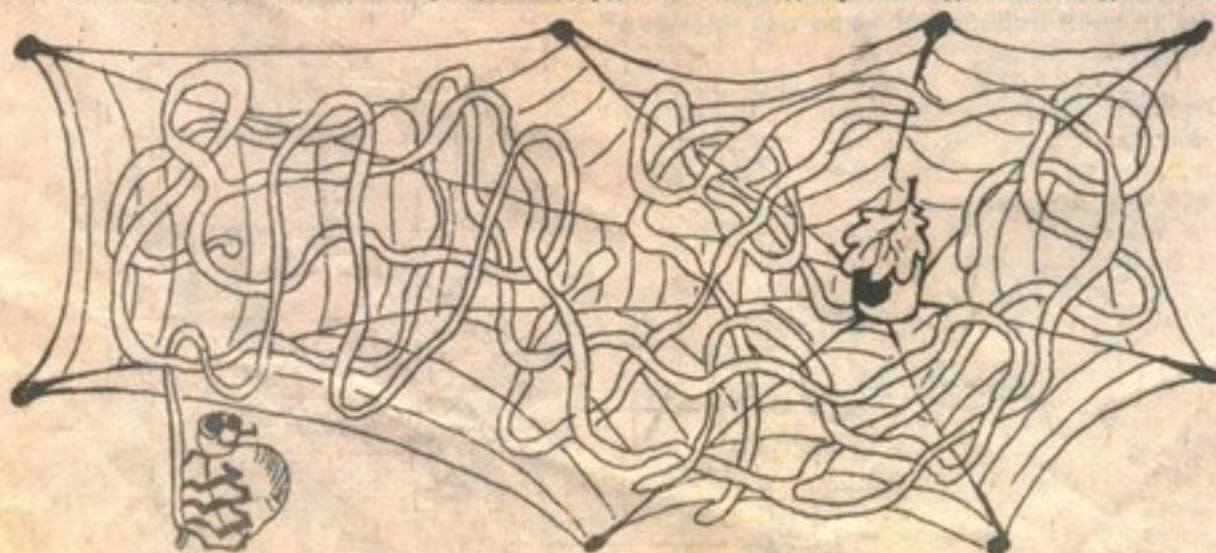
**КОНЕЦ**

**8.** Увы, твои мольбы бесполезны. И тогда ты решаешь переплыть море сам. Но уже на середине пути ты понимаешь, что силы твои на исходе. Еще гребок... Ты теряешь сознание, а очнувшись, понимаешь, что твои руки стали кожистыми лапами, сзади вытянулся хвост, а сам ты стал крокодилом.

По крайней мере, ты накажешь жадного Уламину и проглотит его.

**КОНЕЦ**

Когда ты превратишься в паука, тебе будет сложно добраться до своего домика







## Женщина-Лягушка и ее дети

Во времена сновидений на земле жила женщина — Зеленая Лягушка Куорк-Куорк. У нее было трое детей — Пакадрин-Гром, Ундайуа-Молния и Томитука-Ливень. Все люди знают, что никто не может не только убить, но даже ранить Зеленую Лягушку. Если кто-нибудь посмеет сделать это, Пакадрин немедленно уничтожит его. А Томитука вызовет такую страшную бурю, что все вокруг погибнет. Нельзя причинять вред Лягушке — это строгое табу (запрет) для всех людей.

Женщина — Зеленая Лягушка гордит-

ся своими детьми. Она квакает от удовольствия, когда слышит шум дождевых струй, раскаты грома. Ей очень нравится ее сын Ундайуа — когда-то он спас свою сестру от злого духа Кат-Ката — тот завернул Томитуку-Ливень в мешок и попытался унести ее далеко. Но мужчина-Молния Ундайуа швырнул в него свое золотое копье, оно пробило мешок, и Томитука вырвалась на свободу.

Вы тоже можете увидеть это — Кат-Кат уносит ливень в облачном мешке, а копье мужчины-Молнии пробивает его, и тогда дождь обрушивается на землю.

**9.** ...И несут через холмы и долины в ту речку, на берегу которой ждет тебя племя Змеи-Радуги. Теперь ты — не сирота без роду и племени. Теперь ты — Великий Виринун, колдун и путешественник. Твоя слава разошлась далеко по стране Кенгуру и осталась в сказках и легендах.

**10.** Ты чувствуешь, как совсем недалеко пролетел влажный ветерок. Следуя за ним, ты приходишь на низкий холм. А там...



Там восседает гигантская лягушка-великан. Ее голова теряется в облаках. Вокруг нее сидят звери и птицы.

— Тиддалик выпила всю воду. Если она не откроет рта и не выпустит ее, мы погибнем, — задумчиво говорит тебе старый кроншнеп.

— А как можно заставить ее открыть рот? — спрашиваешь ты.

— Ее можно рассмешить. Беда только в том, что она глухая. Можно, конечно, показывать ей что-то забавное, но днем она спит, а ночью темно, и она ничего не видит.

— Великий Виринун, который живет на Дальнем острове, знает, как сделать ночь светлой! — говорит одна крыса.

Ты можешь тут же отправиться к Виринуну — колдуну и знахарю (п. 29), а можешь пойти к своему племени (п. 21).

**11.** Ты тихо сидишь в ожидании охотников. Они приходят совсем скоро, и лица их печальны.

— Нам нужен человек не из племени Змеи, — говорит ваш Виринун (Виринун — это колдун, знахарь, волшебник). — Пусть он спросит у своего тотема. Змея отказалась ответить нам, отчего стало так мало воды. А где нам взять такого человека? Соседние племена далеко от наших стоянок. Пока мы доберемся до них, мы умрем от жажды.

Внезапно ты понимаешь, что не принадлежишь к племени Змеи. Значит, ты сможешь задать вопрос другому духу-покровителю. И, возможно, получишь ответ.

Ты обращаешься прямо к Виринуну (п. 28) или тихо ждешь — может быть, кто-нибудь вспомнит о тебе (п. 38).

**12.** Перед битвой ты, как и положено, натираешься белой глиной. Так поступают люди всех племен. Но у Пеликанов нет этого обычая. Он им нравится, и они тоже натираются белой глиной. Теперь — охота.

Пеликаны перекрыли все дорожки к роднику, откуда сочатся еще капли воды. Лишь на одной дорожке



никто не стоит. Это — засада. Проходит день, потом ночь. Человек — Сумчатая Куница очень хитер, но и он страдает от жажды. С первыми лучами солнца вы видите, как он крадется к роднику. Ты первым бросаешь в него свой каменный бумеранг (п. 15) или кидаешь копье (п. 17).

**13.** Зря ты это! Люди-Дельфины очень рассержены. Не успеваешь ты погру-



зиться в воду, как в тебя летит целая туча копий. И через миг ты понимаешь, что отовсюду у тебя торчат иглы — ты превратился в Морского Ежа.

**КОНЕЦ**

**14.** — О мужчина-Молния! Наш народ страдает от засухи, потому что лягушка Тиддалик выпила всю воду. Мы хотим рассмешить ее, но ночью слишком темно. Дай мне каменный бумеранг, и я зашвырну его на небо. Он станет светить, и тогда мы рассмешим Тиддалик. Она откроет рот и засуха кончится!

Мужчина-Молния смотрит на тебя сурово, но его сестра-Ливень нежно говорит:

— Дай ему бумеранг, о братец! Мне не хочется лить на землю воду, которую тут же выпивает Тиддалик.

Взор Ундайуа смягчается. Внезапно он смеется и протягивает тебе бумеранг (п. 47).

**15.** Бумеранг разбивает голову Кение-Гера! Но разбивается сам. Люди-Пеликаны восторженно хлопают крыльями. Внезапно ты замечаешь, что твои руки тоже обросли перьями, и ты превратился в настоящего пеликана. Только те-

Дорисуй свой портрет и раскрась его для битвы цветными полосами







## Челнок скупого Улаminy

Недалеко от побережья находится стоянка племени бултару. А в море — остров, богатый дичью и вкусными плодами. Бултару хотели бы навестить его, но в селении был только один челнок, который принадлежал скупому и жадному Уламину. Он никогда не давал его никому и сам плавал на нем. И вот один мужчина-бултару решил выкрасть челнок. Для этого он стал угождать Уламину: приносить ему вкусных улиток и моллюсков, ловить для него рыбу. В конце концов Уламина подружился с ним. Тогда бултару позвал его попробовать жареную

черепаху, которую он спрятал за холмом. Как только Уламина ушел достаточно далеко от моря, мужчины-бултару схватили челнок и поплыли на остров. Но Уламина почувствовал что-то неладное. Он бросил черепаху и помчался к берегу как раз в тот момент, когда челнок отплыл. Уламина закричал от злости и кинулся в воду. Он долго плыл вслед, а потом люди увидели, что он превратился в морскую звезду. Она до сих пор шевелит своими щупальцами, протягивает их вперед, как бы пытаясь схватить свой челнок.

перь благодаря принесенному тобой обычаю обмазывать себя белой глиной перья пеликанов станут белыми.

**КОНЕЦ**



**16.** Тонкая ветка прогибается, и... ты летишь на землю. Ужасный удар расплющивает тебя, и ты теряешь сознание. А потом понимаешь, что руки твои



превратились в лапы, сзади вытянулся хвост, а ты стал плащеносной ящерицей, плоской и незаметной в траве.

Зато теперь тебе не страшны враги, и ты можешь жить так, как пожелаешь.

**КОНЕЦ**

**17.** Кение-Гер валится на землю, и его добивают дубинками нуллу-нуллу. Теперь в память о твоей победе пеликаны станут носить перья белого цвета — как бы обмазанные глиной. А ты с победой отправляешься дальше — на равнины, где водится страус Эму. Вдали, правда, показались собаки динго, но (п. 26)...

**18.** Этого не следовало делать ни в коем случае. Куорк-Куорк вопит пронзительным голосом, и на зов ее появляются дети. Они разгневаны, и не успеваешь ты произнести ни слова, как острые стрелы молний вонзаются в тебя,



и ты становишься ехидной.

**КОНЕЦ**

**19.** Внезапно перед тобой появляется человек-Динго. Он больше похож на собаку, чем на человека. Но силы у него хватает, и через миг ты лежишь на земле, а над тобой — его красная пасть, из которой капает слюна. Но есть тебя он, похоже, не собирается.

— У тебя есть сумка! Но она маленькая. Я тоже хочу сумку. Большую. На живот.

У Кенгуру есть сумка на животе, у Вомбата есть сумка. У Коалы есть сумка. Даже Кение-Гер, человек — Сумчатая Куница, тоже носит сумку. Сплети мне сумку из ветвей. Тогда я отпущу тебя. А если не сплетишь — накажу.

И Динго привязывает тебя к дереву. Он убеждает, а ты берешься делать сумку. Очень хорошую — чтобы ему понравилось (п. 27), очень плохую — может, выгонит (п. 30). Или вообще отказываешься (тогда п. 4).

**20.** Ты заделываешь вход в дупло старым пчелиным воском. Теперь тебе не страшна вода. Но... Воздух



Тотем твоего племени спрятан в этом рисунке. Найди его: к — красный, о — оранжевый, ж — желтый, з — зеленый, с — синий, г — голубой, ф — фиолетовый







# Почему у кроншнепа очень тонкие ноги

Когда-то давно птица кроншнеп была мужчиной-коршуном. Он был охотником. Однажды женщины племени послали его на охоту и очень просили добыть мяса страуса Эму, вкусного и мягкого. Однако мужчину-коршуна весь день преследовали неудачи, и он никого не поймал. Он считал себя великим охотником, и ему стыдно было прийти в племя без мяса. Долго он думал, как быть, и наконец решил срезать куски плоти со своих ног.

Превозмогая боль, он срезал с них все мясо и принес его соплеменникам. Увидев его тонкие окровавленные ноги, люди племени тут же раскрыли его хитрость. От стыда мужчина-коршун превратился в кроншнепа. С тех пор кроншнеп не спит по ночам и оглашает местность криками «Боу-йоу-гвай-гвай!» — «О, мои бедные красные ноги!». А тонкие красные ножки у птицы кроншнепа потому, что когда-то он срезал мясо со своих ног.

в дупле тоже кончается. Ты понимаешь, что сейчас задохнешься, и начинаешь изо всей силы долбить в стенку. Внезапно ты догадываешься, что делать это лучше головой. Точнее, толстым клювом. Стенка пробивается, и ты вылетаешь наружу. Да, теперь у тебя есть крылья — ты превратился в попугая-какаду. И теперь твои враги не страшны тебе.

**КОНЕЦ**

**21.** Ты упустил свой шанс. Другие отправятся в путешествие за дождем и обретут славу. А тебе всю жизнь придется жить презираемым сиротой, у которого нет не только родителей, но даже духа-покровителя.

**КОНЕЦ**

**22.** Дерево выдерживает напор воды, и во время отлива ты с него слезаешь. Главное сейчас — найти каменный бумеранг. А это непросто — бумеранги бывают только деревянными. Из камня их не делают, по-

тому что они могут разбиться при ударе. Но тут он нужен для неба.

О! Самой знающей может быть женщина-Лягушка Куорк-Куорк. Ее дети — Пакадрин-Гром, Ундайуа-Молния и Томитука-Ливень. Надо только узнать место, где спит Куорк-Куорк (п. 46).

**23.** Ты тихо усаживаешься в челнок и начинаешь



гребсти. Но Уламина слышит — и бросается за тобой в погоню. Ты решаешь попросить у него челнок (п. 8) или гребешь что есть сил (п. 32).

**24.** На поляне темно, лишь костер возле изображения Змеи-Радуги освещает ее нарисованное жало. Внезапно ниоткуда слышится голос:



— Я разгневана на вас за то, что вы мало приносите мне вкусных лягушек. Поэтому я не отвечу вам. Ищите людей другого племени — пусть они спросят у своих тотемов...

Голос смолкает. Мужчины тихо собираются на место ночлега. Ты можешь броситься туда, где остался (п. 11), а можешь выйти к ним (п. 28).

**25.** Перед тобой — камень, на котором нарисованы палочки. Это тотем Кроншнепа — тонконогой птицы, которая жалобно кричит по ночам и предсказывает бедствия. Ты не знаешь, как выманить дух

Кроншнепа из тотема и начинаешь тихо петь и отбивать такт звонкими деревянными палками. Ты поешь о том, что твое племя послало тебя задать чужому тотему вопрос — отчего так мало стало воды?

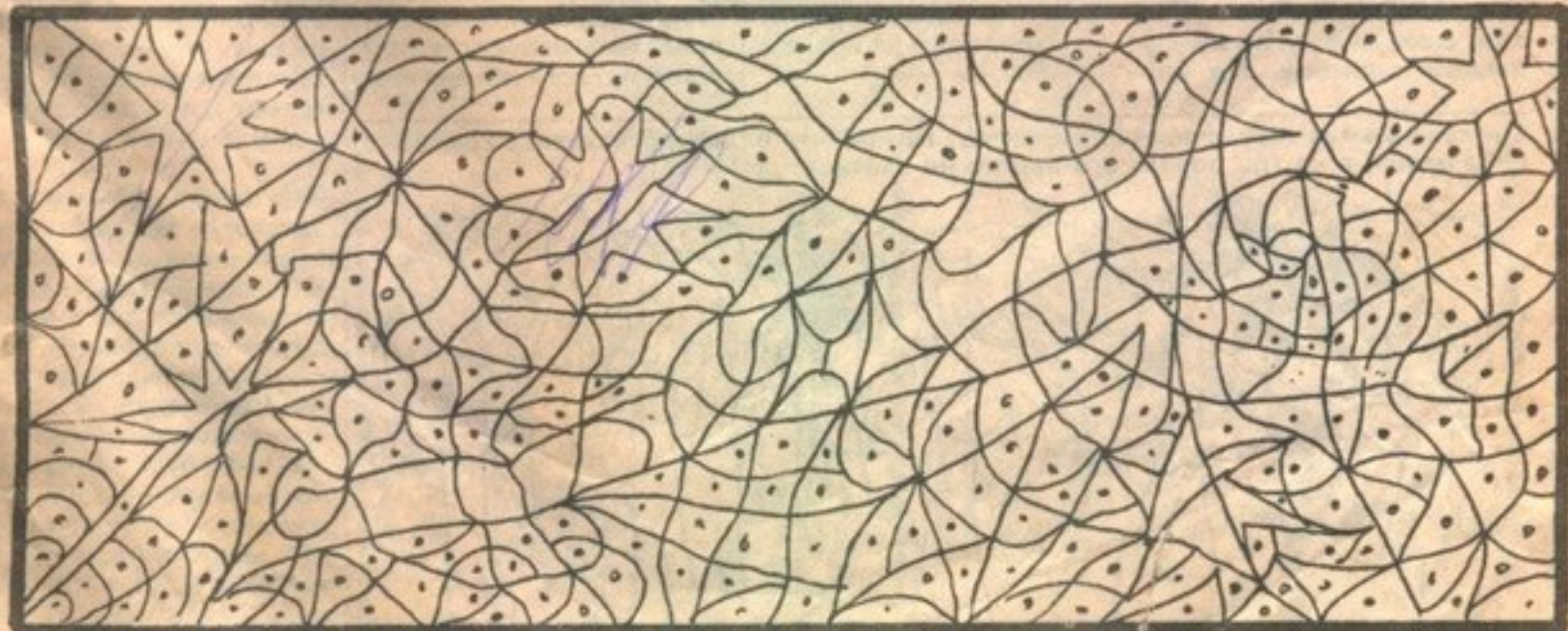
Внезапно черточки на камне начинают светиться: — Ступай на север. Там сидит огромная лягушка Тиддалик. Она выпила всю воду из рек, ручьев и биллабонгов. Возле Тиддалик собрались сейчас все животные и духи. Они решают, как быть.

Камень гаснет, голос замолкает.

Теперь у тебя есть выбор. Ты идешь к своему племени, чтобы сообщить об ответе (п. 21) или отправляешься к лягушке Тиддалик на собрание (п. 10).

**26.** Ты быстро пробегаешь мимо. Они не обращают на тебя внимания. Проходит несколько дней, и перед тобой — равнина, где живет страус Эму. Да вот и он — появился вда-

Великий виринун превратился в созвездие. Сможешь ли ты увидеть его на небе, закрасив части, отмеченные точкой







## Отчего рыбы не живут на суше

Во времена сновидений жил в племени игуллугвонга юноша Муари. Он очень любил красавицу Инмуру. Но ее отец не хотел выдать ее за Муари.

— Ты не можешь быть ее мужем, потому что ты не мужчина. Ты не умеешь даже охотиться.

Муари ушел из племени и стал охотиться в одиночку, каждый день упражняясь с копьем. Вскоре он стал бросать копье лучше всех на равнине. Тогда он вернулся в племя, но узнал, что Инмуре назавтра отдадут старому мужчине в жены, чтобы она собирала ему еду.

Муари разгневался. Но он не мог сражаться со всем племенем. Поэтому Муари и Инму-

ру дождались ночи и убежали. За ними началась погоня. Муари и Инмури бежали, пока дорогу им не преградило море. Много дней они защищались: Инмури делала копьё из ветвей деревьев, а Муари швырял их во врагов. Но потом рядом не осталось деревьев, из которых можно было сделать копьё.

Тогда Муари сказал:

— Не хочу больше жить на суше с людьми. Лучше я стану рыбой.

Они вдвоем ушли в море и стали морскими окунями.

Теперь оба ни за что не хотят возвращаться на землю. Вот отчего рыбы умирают, если их вытаскивают из воды.

ли, покачал головой на длинной шее. Ты попробуешь догнать его (п. 7) или применишь хитрость (п. 31)?

**27.** Ой, какая сумка у тебя вышла! Заглядень! Динго она тоже очень понравилась. И он говорит:

— Теперь ты станешь жить здесь. Ты будешь плести сумки-дилли для всех моих сородичей, пока все мы не станем сумчатыми. А мы будем кормить тебя.

И он приносит тебе охапку гибких прутьев.

Теперь ты все время будешь жить у Динго. А потом, после жизни, станешь пауком.

**КОНЕЦ**

**28.** Ты выходишь прямо на освещенное факелом место и громко говоришь Вирину — знахарю и колдуну:

— О Вирину! Ты великий волшебник, но ты из племени Змен. А она отказалась разговаривать с вами. Я — не из вашего племени. По-

зволяю мне отправиться к другим племенам, чтобы я узнал, отчего стало так мало воды.

Возникает спор. Ты вмешиваешься в него (п. 40) или тихо стоишь рядом (п. 38)?

**29.** Дорога трудна. Тянутся пустынные равнины, где почти нет воды. Ты ночуешь в зарослях колючих кустарников, не разводя костра. Ноги у тебя уже устали, но вот слышен плеск моря. Ты добрался до племени людей-Морских Звезд.

Они встречают тебя ласково. Да, говорят они, Дальний остров уже близко. Но до него доплыть можно только с помощью челнока. А единственный челнок в деревне — у злого, скупого Уламина.

Ты идешь просить челнок (п. 8) или, дождавшись ночи, крадешь его (п. 23).

**30.** Честно говоря, твоя сумка-дилли просто ужасна. Динго она тоже не нравится.

— Проваливай отсюда! — говорит он, клацая зубами. — Это плохая сумка.

Ты со всех ног убегаешь — на п. 25.

**31.** Страусы очень любопытны. Поэтому ты делаешь странное сооружение — втыкаешь в землю палку и приделываешь хвост из травы. Привлеченный этим страус Эму подходит ближе. Ты тут же бросаешься на него (п. 7) или начинаешь разговор (п. 33).

**32.** Вот уже близко остров. Злой Уламина теряет силы. Миг — и он превращается в большую морскую звезду. Она шевелит щупальцами и как бы желает достать тебя. Но ты уже на берегу. И тебя встречают люди из племени Дельфинов. Ты немедленно начинаешь петь, отбивая такт своими палками. Твоя песня, как обычно, приводит людей в хорошее настроение. Они дают тебе вкусной рыбы и спрашивают, зачем ты прибыл к ним. Ты отвечаешь, что направляешься к великому Вирину. Тогда они провожают тебя на дальний конец острова, но требуют, чтобы потом ты снова пел для них.



Виринун — старый мудрый отшельник — не ждет вопроса. Он и так все знает.

— Для того, чтобы сделать ночь светлой, ты должен найти Каменный Бумеранг и отполировать его Волшебным пером страуса Эму. Закинь его в небо — и он осветит землю.

Потрясенный мудростью колдуна, ты немедленно отправляешься к своему племени (п. 21) или сам решаешь добыть Бумеранг и перо Эму (п. 37).

**33.** Когда страус Эму слушает твоё горькое повествование о засухе, он начинает смешно подпрыгивать. Но это — печаль. Перед закатом страус роняет тяжелую слезу и сам вырывает у себя из хвоста Волшебное перо. Им надо только провести по бумерангу (п. 44).

**34.** Ни одно копье тебя не задело, и вскоре ты уже выскакиваешь на берег. Усталость сражает тебя, и ты валяешься спать между двумя деревьями. Тебе снится, как радо будет племя Змеи-Радуги, когда ты принесешь им дождь. Но тут тебя будит вода. Она прибывает с большой скоростью, и ты понимаешь, что заснул в месте прилива. Море накатывает на берег, и тебе нужно искать убежища. Одно дерево —

Сколько в этом лесу огненных деревьев? Помни, что пальмы отказались хранить в себе огонь, а на три дерева его просто не хватило





# Неблагодарное племя Рыб



Некогда, в эпоху сновидений, жил на земле знаменитый певец Мунги. Он не заботился о пропитании, потому что очень хорошо пел, отбивая такт звонкими палками. Он любил петь и искренне желал, чтобы много людей слушало его.

Однажды люди-Рыбы пригласили его к себе на остров. Мунги согласился и много ночей развлекал их песнями. Потом захотел уплыть, однако они не дали ему челнок, а плавать он не умел. Он рассердился, и тогда они сказали: «Ты будешь петь нам, а мы научим тебя плавать». Он пел для них, а они и не думали выполнять свое обещание. Тогда Мунги придумал вот что:

во время корробори он так громко отбивал такт палками, что они сломались.

— Я не могу петь без палок, — сказал он рыбам.

Те опечалились.

— Привезите мне большое дуплистое дерево. Из его сердцевины я смастерю новые палки.

Люди-Рыбы согласились и привезли Мунги дерево с дуплом. Ночью он тихо спустил его на воду, спрятался под него и поплыл к берегу. Но Рыбы проснулись и стали преследовать певца. Тогда он проворно втянул руки, ноги и голову под бревно. И превратился в морскую черепаху.

трухлявое, с дуплом, но высокое. Второе — крепкое и надежное, но не очень большое. Полезешь на то, что повыше (п. 5) или пониже (п. 22)?

**35.** Звери и птицы вокруг Тиддалик все так же толпятся вокруг и пробуют ее разбудить. Но днем это бесполезно, а ночью она ничего не видит.

Наступает ночь. И тут ты громко говоришь:

— О звери, птицы и люди. Я принес Ночной Свет!



И с этими словами ты с силой бросаешь вверх каменный бумеранг. Он летит, и сияние его становится все ярче. Наконец он попадает на небо и сверкает там. Это — месяц. При свете его все становится видно (п. 1).

**36.** Ты выпиваешь воду сначала из одного ковша, потом из другого, потом из третьего. Постепенно ты опустошаешь почти все ковши. Но тут вдалеке слышны голоса. Ты понимаешь, что сейчас придут мужчины... И тебе будет плохо. Бежать бесполезно — догонят. Ты залазаешь высоко на дерево. Внизу слышны возгласы. О! Они обнаружили пропажу воды! В тебя летит камень. Потом второй. Ты можешь попробовать залезть на самый верх (п. 16), а можешь затаиться в ветвях (п. 3).



**37.** Но люди-Дельфины не хотят отпускать тебя. Они зовут в гости настоящих дельфинов. Ты — желанный гость. Ты станешь петь у них по вечерам. Ты соглашаешься для вида (п. 41) или пытаешься бежать (п. 13).

**38.** Внезапно из кучки мужчин к тебе подходит вождь племени и говорит: — Наш тотем отказался отвечать нам. Но ты — человек другого племени. Мы хотим, чтобы ты отправился к другому духу-покровителю и узнал, отчего у нас стало так мало воды.

Ты соглашаешься и идешь собираться в дорогу (п. 6) или отказываешься (п. 21).

**39.** Женщина-Лягушка выглядывает на твой голос. Ты поешь грустную песню о том, как плохо жить, если детей нет рядом. Из глаз Куорк-Куорк начинают течь слезы, и она тихонько зовет своих ненагляд-

ных. И ты видишь волшебную картину — удивительной красоты люди появляются из воздуха. Ты узнаешь женщину-Ливень, мужчину-Гром и... вот он, Ундайуа-Молния. Он ужасен — его глаза сверкают. Ты перестаешь петь и бросаешься прочь (п. 21) или кидаешься к нему в ноги (п. 14).



**40.** Тебя отгоняют. Ты даже не прошел еще обряда инициации — посвящения в мужчину. Тебе нельзя еще разговаривать наравне со взрослыми. Тебе приходится отойти (смотри п. 38).

**41.** Вечером ты громко поешь на корробори людей-Дельфинов и так громко стучишь палками, что они ломаются.

— Без палок я не могу петь. Мне нужны новые палки.



Люди-Дельфины опечалены и обещают тебе привезти с суши все, что нужно.

— Привезите мне большое дуплистое дерево. Из него я сделаю палки.

Кто-то из Дельфинов сомневается, но остальные собираются, плывут на берег и приволакивают бревно.

— Наутро я начну! — обещаешь ты. Но ночью ты тихо сталкиваешь бревно в воду, залазаешь на него и отталкиваешься. Бревно движется к берегу. Но люди-Дельфины уже проснулись. Они начинают швырять в тебя колья. Ты переворачиваешь бревно дуплом вниз и прячешься внутри (п. 45) или быстро гребешь (п. 34)?

**42.** Люди-Пеликаны сосредоточенны. У них война с Кение-Гером, человеком — Сумчатой Куницей.

Люди-Дельфины приготовили для тебя одну из рыб. Какую?







# СПАСЕНИЕ ОГНЯ

Давно, еще когда люди жили в сновидениях, ходил по земле добрый человек Нумул. Он непрестанно носил с собой кусок тлеющей древесины и всюду разжигал для людей костры. Он говорил встречающимся людям: «Никогда не ешь аммонга — сырой пищи! Сейчас я разожгу для тебя костер, и ты станешь есть унгме — приготовленную пищу».

Однажды мужчина-Рыба попросил Нумула разжечь костер у него на дне. «Нет, огонь не для таких, как ты», — ответил Нумул. Но Дарин не поверил и украл древесину у Ну-

мула во время сна. Он почти добежал до моря со своей добычей, когда Нумул настиг его — в тот самый момент, когда деревяшка уже начинала гаснуть в воде. Нумул схватил головешку и раздул пламя.

— Ты едва не погубил огонь! — сурово сказал он Дарину.

А потом пошел по стране и стучал огненным куском по деревьям. Искры проникали в самое сердце этих деревьев и оставались там. Теперь достаточно потереть друг о друга две деревяшки, чтобы получить огонь.

Все-таки хорошим парнем был Нумул!

Этот убийца губит людей просто из удовольствия. И сейчас люди-Пеликаны вышли на охоту, чтобы убить его. Они зовут тебя с собой. Ты можешь вежливо отказаться (п. 26) или пойти с ними (п. 12).

**43.** Это трудная дорога. Она пересекает высохшие русла. Ты видишь пустые биллабонги — это впадины, которые во время дождей наполняются водой, а в жаркое время пересыхают. Птицы летают редко, а животных вообще не видно. Хотя... Кажется, кто-то появился впереди (п. 19).

**44.** Наступила ночь. Но бумеранг в твоих руках светится нежным светом. Ты знаешь, что он так и рвется в небо. Стоит только бросить его ввысь...

Внезапно перед тобой появляется дух Кат-Кат. Лицо его страшно, но голос источает мед:

— О не знающий своих предков! — обращается он к тебе. — Отдай мне этот бумеранг, и я открою тебе, из какого ты племени! Спешу, я не стану ждать до рассвета.

Это здорово — узнать своих родных. Ведь тогда у тебя появится свой тотем-покровитель. Но про духа Кат-Ката нехорошо говорить...

Ты соглашаешься на предложение духа (п. 48) или отказываешься (п. 49).

**45.** Внезапно ты замечаешь, что тебе очень легко втягивать под бревно руки и ноги, и понимаешь, что ты превратился в морскую черепаху.

Хорошо еще, что чере-



пахи живут целых триста лет.

**КОНЕЦ**

**46.** Мимо тебя пробегает Кенгуру.



— Эй, Кенгуру! Скажи мне, где найти мамашу Куорк-Куорк и ее сына Молнию?

— Зачем же искать того, кто у тебя под ногами? — насмешливо отвечает Кенгуру.

И правда. Присмотревшись, ты обнаруживаешь, что совсем близко от твоих ног, прикрытое кустарником, располагается маленькое озерцо, больше похожее на лужу.

— Куорк-Куорк! — громко зовешь ты. — Выйди и скажи мне, как найти твоего сына.

Женщина-Лягушка не откликается. Ты можешь побросать камни в озерцо для того, чтобы она вылезла (п. 18), а можешь тихонько запеть (жаль, что у тебя нет палок!) — тогда п. 39.

**47.** Вне себя от радости, ты хватаешь его и благодаришь добрых детей Куорк-Куорк. Тебе осталось найти Волшебное перо страуса Эму, и ты станешь спасителем мира.

Но страусы живут далеко. Чтобы пройти в пустынные равнины, тебе надо пройти много миль, а воды, которой дала тебе женщина-Ливень, не очень много.

На одном из холмов ты замечаешь племя людей-Пеликанов. Ты намереваешься скорее пробежать мимо них (п. 26) или останавливаешься поговорить с ними (п. 42).

**48.** Этот волшебный бумеранг нельзя отнять. Можно только выпросить. И злой дух Кат-Кат сделал это. Он вырывает у тебя бумеранг и злобно хохочет.

— Ты из племени безмозглых уродов! — кричит он и исчезает. Теперь ты остался без ничего. Можешь отправляться к племени Змеи-Радуги и рассказать им, как добыть Ночной Свет (п. 21), а можешь снова идти к детям Куорк-Куорк (п. 14).



**49.** Этот волшебный бумеранг нельзя отнять. И злой дух Кат-Кат знает это. Он злобно скрежещет зубами и тает в первых лучах солнца. А ты продолжаешь путь к Тиддалику — гигантской лягушке, которая выпила всю воду (п. 35).

«Комочек» придумывали и рисовали Еля Карева и Алена Каханова.

Найди десять отличий между настоящим страусом и его «приманкой»

